

Guatemala, 31 de enero del 2019  
Informe No. 001-2019

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 532-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No: 7-2019**, correspondiente al período del 2 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000055, Serie "A".

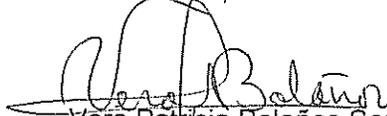
#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- a) Apoyar en la formulación de planes y acciones para el fortalecimiento de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes, del Departamento de Apoyo a la Creación y del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- b) Apoyar a la coordinación de los procesos administrativos de la Dirección técnica de Fomento de las Artes, de Apoyo a la Creación del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- c) Apoyar en las actividades artísticas programadas en la Dirección de Fomento del Arte y Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística y del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- e) Apoyar en la planificación de eventos artísticos que se programan en la Dirección de Fomento y del Departamento de apoyo a la Creación y en las académicas del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- f) Apoyar en la recopilación, digitalización y sistematización de información que llega al Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- g) Apoyar en las actividades generales de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes cuando se le requiera.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

## RESULTADOS OBTENIDOS

- a) Se apoyó en la coordinación y asistencia de una reunión con el Lic. Max Araujo y la Licda. Ixmucané Matute Iriarte sobre la posibilidad de realizar en la Biblioteca Nacional la "I Feria del Libro Artesanal 2019" a realizarse en el mes de abril 2019.
- b) Se apoyó en la visita a la Biblioteca Nacional para ver las instalaciones para ver si son adecuadas para realizar allí la "I Feria del Libro Artesanal 2019" El Señor Haroldo Zamora Boanerges, mostró las instalaciones.
- c) Se apoyó en la coordinación y asistencia de una reunión con la Licda. Lucía Armas, el Escritor Enrique, Lic. Mario Caxaj, para decidir sobre el lugar para realizar la I Feria del Libro Artesanía 2019, realizada en el Departamento de Investigación.
- d) Se apoyo en la coordinación y asistencia a reunión con el Presidente de la Gremial de Editores Phillipe Hunzinker y la Directora de FILGUA, Licda. Gabriela Escobar, el Lic. Mario Caxaj. Con el objetivo de solicitar un espacio en FILGUA 2019 para organizar allí la Feria del Libro Artesanal 2019. La reunión fue realizada en la Librería Sophos.
- e) Se apoyó en la coordinación y asistencia de una reunión con la Licda. Yolanda Santizo, directora de la Biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala y su asistente, Sra. Caludia de León. Se le entregó la Revista Arte e Investigación No. 1, para que la revisaran su cumplía con los requisitos internacionales de diseño, diagramación y redacción.
- f) Se apoyó en la elaboración de un Boletín Informativo del mes de enero para comunicar las actividades más relevantes del año 2018, y del mes de enero 2019, del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística. El Boletín es solicitado por el Lic. Mario Caxaj, Coordinador General del Departamento de Investigación Artística.
- g) Se apoyó en la revisión de la Revista Arte e Investigación No. 2, se tomaron en cuenta las características de calidad solicitadas por la Asociación Latindex, <http://www.latindex.org/latindex>.
- h) Se apoyó en la asistencia a un taller en la cartonera Taller Bizarro para aprender el empastado reciclado de plástico.
- i) Se apoyó en la coordinación de Talleres de Haiku y el Libro Artesanal para todo el año 2019.
- j) Se revisó la Revista Arte e Investigación 2, para que cumpla con los requisitos establecidos internacionalmente, para su publicación.

Atentamente,

  
Vera Patricia Bolaños Santos

  
Vo Bo  
Licda. Lucía Armas  
Directora de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura Y Deportes